

« Étude de la littérature dans le domaine latin, de l'Antiquité à la Renaissance »

Jeudi 19 Mai 2016

9h45 Accueil des participants

10h15 Ouverture du colloque et Introduction

10h30

-Anne Videau (PR Paris X) : « De quoi relèvent les jeux de signifiants dans les *Métamorphoses* d'Ovide ? »

-Giovanna Petrone (PR Palerme) : « Critères de littérature dans les comédies de Plaute »

-Fabrice Galtier (MC Montpellier III) : « Littérature et narration chez Tacite »

12h00 Discussion
Déjeuner

Présidence : Hélène Casanova-Robin

14h15

-Emmanuelle Raymond-Dufouleur (MC Angers) : « *Dilecti tibi Vergilius Variusque poetae* (Horace, *Ep.* 2, 1, v. 247) : la littérature du texte augustéen à l'épreuve du politique »

-Jean-Claude Juhle (MC Paris IV) : « *...nec epigrammata mea scribat*" (Mart., 1, *epist.*): Martial aux lecteurs qui *écrivent* ses livres d'épigrammes »

-Renaud Robert (PR Bordeaux III) : « Comment ne faut-il pas parler des œuvres d'art: littérature et culture artistique à Rome »

15h45 Discussion et pause

16h15

-Blandine Colot (MC HDR Angers) : Lactance ou l'entrée des *litterae diuinae* en littérature »

-Jean-Baptiste Guillaumin (MC Paris IV-IUF) : « L'écriture littéraire des savoirs scientifiques dans la latinité tardive: formes et enjeux »

17h15 Discussion

Vendredi 20 mai 2016

Présidence : Jean Meyers

9h30

-Céline Urlacher (MC Mulhouse) : « Les 'limites' d'un genre 'littéraire' : l'épigramme dans la latinité tardive »

-Matthieu Courseau (Doctorant Strasbourg) : « Rôle et valeur littéraires des récits dans l'œuvre d'Ambroise »

-Bruna Pieri (PR Bologne) : « *A veteribus diebus conligar* : tempo del racconto e racconto del tempo nelle *Confessioni* di Agostino »

11h Discussion et pause

11h30

-Bruno Bureau (PR Lyon III) : « Littéralité et littérature: paraphrase et espace littéraire dans l'épopée biblique »

-Elisabeth Pinto-Mathieu (PR Angers) : « Le latin médiéval chrétien est-il "littéraire"? »

12h30 Discussion
Déjeuner

Présidence : Elisabeth Pinto-Mathieu

14h

-Danièle James-Raoul (PR Bordeaux III) : « La littérarité dans les arts poétiques médiolatins des XIIe et XIIIe siècles ».

-Jean Meyers (PR Montpellier III) : « Récit de voyage et littérarité: conception et principes de lecture de l'*Evagatorium* de frère Félix Fabri (1483) »

15h Discussion et pause

15h30

-Hélène Casanova-Robin (PR Paris IV) : "La littérarité à l'épreuve du didactique dans la poésie de G. Pontano (1429-1503)"

-Laurence Boulègue (PR Amiens) : « *Epopoeia* et *mimesis* : émergence d'un critère de littérarité dans la réflexion poétique de Francesco Robortello (1548) »

16h30 Discussion
Clôture du colloque