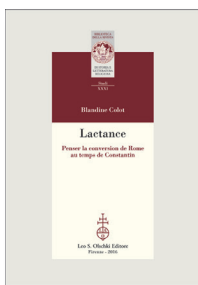


BLANDINE COLOT

LACTANCE

PENSER LA CONVERSION DE ROME AU TEMPS DE CONSTANTIN

Par cet ouvrage, l'auteur réévalue la place de Lactance et de ses *Institutions divines* dans l'histoire du christianisme au temps de Constantin et d'Eusèbe. Partant de la pragmatique du discours apologétique, par définition en situation et « engagé », elle appréhende ce théologien latin et laïc dans la référence constante qu'il fait à Cicéron pour défendre la *iustitia* et la *religio* chrétiennes face à ses lecteurs païens. Elle interroge le rhéteur dans sa prétention à être un apologiste « efficace », en particulier



contre la difficulté ouvertement soulevée de faire entendre la Bible à des lettrés qui en dédaignaient le texte. Elle explique ainsi par quelle stratégie discursive – mêlant histoire et mythes, valeurs communes et concepts inédits – ce maître de rhétorique installé longtemps à la cour impériale a su imaginer, à la croisée de l'histoire et de l'épistémologie, le bouleversement religieux et politique encore impensé qu'il croyait près d'advenir à Rome, et de là, comment amener Romains, chrétiens et juifs à le concevoir.

L'opera rivaluta la posizione di Lattanzio e delle sue Istituzioni divine nella storia del cristianesimo. L'autrice studia il rapporto tra l'apologeta e Cicerone nel difendere la iustitia e la religio cristiane davanti ai pagani e la sua pretesa di essere 'efficace' nei loro confronti nonostante il loro disdegno verso il testo biblico. Mostra inoltre attraverso quale strategia argomentativa – in un intreccio di storia e mito, di valori comuni e concetti inediti – pensò di incoraggiare Romani, Cristiani e Ebrei a concepire la rivoluzione religiosa che riteneva imminente a Roma.

The author reconsiders the role of Lactantius and of his *Divine Institutes* in the history of Christianity. She studies the relationship of the rhetorician with Cicero in his defence of the Christian *iustitia* and *religio*, and his pretence of being an 'effective' apologist in front of pagan readers who disdained the Bible. She also illustrates the argumentative strategy – made of history and myth, of common values and original concepts – with which he thought he would help the Romans, the Christians and the Jews to conceive the religious revolution that he thought that Rome would soon face.

BLANDINE COLOT est maître de conférences habilitée de latin à l'Université d'Angers, membre du Ceriec (EA 922) et du LEM (UMR 8584). Grammairienne de formation, ses premières recherches ont porté sur les recompositions sémantiques de notions religieuses et morales par les auteurs chrétiens. Elle a rédigé la notice « Pietas » dans le Vocabulaire européen des philosophies (dir. B. Cassin). Spécialiste de Lactance, elle a publié une vingtaine d'articles où elle a appréhendé l'apologiste dans son rapport au « modèle » Cicéron, aux chrétiens, de Tertullien à Augustin, à Eusèbe, et dans sa prétention à être en son temps « efficace ». Cet ouvrage entend dégager cet auteur de la relative marginalité où il reste cantonné.

Biblioteca della «Rivista di storia e letteratura religiosa». Studi, vol. 31

2016, cm 17 x 24, XLVIII-358 pp. € 48,00 [ISBN 978 88 222 6412 1]

<http://www.olschki.it/libro/9788822264121>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214