

Liste de mes activités 2011-2015

1) Directions de thèses :

- Yosr BELLAMINE, sur : « L'autre et l'ailleurs dans l'œuvre de J-M. G. Le Clézio et Amin Maalouf », en cotutelle avec l'U. de la Manouba. Soutenance le 3 décembre 2013 à Tunis.
- Nan WANG, sur : « La perspective de la littérature française au XX^e siècle dans l'enseignement du français en Chine », à soutenir en 2017.

2) Thèses, sous ma direction, soutenues :

- Aline DENOUAL-MATHIÈRE : « Herméneutique et intertextualité biblique dans l'œuvre romanesque de Sylvie Germain », 2011 ; mention « Très Honorable ».
- Aristide GONSALLO : « L'inspiration biblique et la relecture de l'enseignement de l'église dans l'œuvre de Marguerite Duras », 17 septembre 2012 ; mention « Très Honorable ».
- Mathilde BATAILLÉ : « Du roman au conte et au texte bref, l'appréhension du temps dans l'œuvre de Michel Tournier », 11 septembre 2013 : mention « Félicitations ».

3) Actes du colloque des 20-21 mai 2011, sous ma direction, à la MSH d'Angers :

- *Michel Tournier, la réception d'une œuvre en France et à l'étranger*, s.d. A. Bouloumié, PU Rennes, 2013, 299 p. ISBN : 978-2-7535-2632-7.

4) Numéros de *Recherches sur l'imaginaire*, publiés sous ma direction aux PU Angers :

- *L'Imposture dans la littérature*, n° 34, juin 2011, 307 p. ISBN : 978-2-915751-43-7.
- *Libres variations sur le sacré dans la littérature du XX^e siècle*, n° 35, 2013, 209 p. ISBN : 978-2-915751-52-9.

5) Publication personnelle :

- *Michel Tournier, Voyages et Paysages*, Paris, Gallimard, coll. folio, 2012, 409 p. ISBN : 978-2-07-044418-2.

6) Articles publiés :

- « Sacralisation des éléments dans *Vendredi ou les limbes du Pacifique* et *Les Météores* de Michel Tournier », in *NEF (Nouvelles Études Francophones)*, revue du CIEF (Conseil International d'Études francophones), University of Nebraska Press, vol. 27-2, 2012, p. 121-135. ISSN : 1552-3152.
- « Représentations de l'ogre dans la littérature », in revue *Sens Dessous*, n° 12, numéro spécial : *Manger*, s.d. Nadia Taïbi, La Roche-sur-Yon, Paroles éditeur, 2013, p. 106-120. ISSN : 1951-0519.
- « Transfiguration de la réalité par le mythe dans trois contes de Michel Tournier : "Tristan Vox", "Le Nain rouge" et "Que ma joie demeure" », in revue canadienne *Tangence*, numéro 101, *Présence du mythe dans la littérature francophone contemporaine*, s.d. Hélène Marcotte et Metka Zupancic, Université du Québec à Rimouski et à Trois-Rivières, 2013, p. 77-92. ISSN : 1189-4563.
- « Le rituel d'évocation des morts dans *Tous les matins du monde* de Pascal Quignard », in *Les Lettres Romanes*, tome 67, numéro 1-2, intitulé *Ritualité de la littérature*, s.d. Myriam Watthee-Delmotte et Laurent Déon, Brepols Publishers, Turnhout, Belgique, 2013, p. 91-104. ISBN : 978-2-503-54572-1.
- « Renouveau du mythe de l'ogre dans l'œuvre de Michel Tournier », in *Chance du roman, Charme du Mythe*, s.d. Marie-Hélène Boblet, Presses Sorbonne Nouvelle, 2013, p. 69-79. ISBN : 978-2-87854-605-7.
- « La conversion dans *Vendredi ou les limbes du Pacifique*, *Le Roi des Aulnes* et *Les Rois Mages* de Michel Tournier », in *La Conversion, textes et réalité*, s.d. Didier Boisson et Élisabeth Mathieu, PU de Rennes, 2014, p. 387-396. ISBN : 978-2-7535-3344-8.

7) Conférence :

- Le 9 octobre 2014, à 13 h 30, conférence à l'UATL, dans le cadre des Lyriades, sur : « La réception de *Vendredi ou la Vie Sauvage*, dans les écoles. Le secret d'un succès significatif ».

8) **À paraître :**

- **Article :** « Présence du végétal dans l'œuvre de Michel Tournier », in *Traces du végétal*, s.d. Isabelle Trivisani, Nuscia Taïbi, Cristiana Pavie, à paraître aux PU de Rennes.
- **Livre :** *Michel Tournier, lettres parlées à son ami allemand Hellmut Waller (1967-1998)*, à paraître en juin 2015, Gallimard, collection « Hors-série littérature ».
- **Actes de colloque :** « Modernité de Michel Tournier », colloque à l'U. d'Angers, les 29-30 janvier 2015, à paraître aux PU de Rennes.
- **Ouvrages en cours, sous ma direction :**
 - *Dictionnaire Michel Tournier*, aux éditions Honoré Champion.
 - *Œuvres romanesques de Michel Tournier*, Gallimard, collection La Pléiade.